

Ondernemer stapt in commerciële depots

Bert Koopman
Amsterdam

Opslag van cultureel erfgoed — archieven, museale objecten — is vanouds een zaak van de overheid. De Haagse ondernemer Arjen Pels Rijcken (51) investeert nu €15 mln in commerciële opslagruimte in Alphen aan den Rijn.

1 Een 'citybox' voor archieven en musea?

'Er is een grote behoefte aan beveiligde, moderne depotruimte in Nederland. Veel archiefbewaarplaatsen voldoen niet meer aan de huidige wettelijke regels. En museale depots puilen uit. Ik was jarenlang actief als bankier bij ABN Amro en belandde uiteindelijk bij toeval in de culturele sector. Musea willen vaak dure depots bouwen. Gemeenten zijn steeds minder bereid dit soort "maatpakken" te financieren. Wij bieden goede "confectiepakken".'

2 Hoe pakt u de bouw van een depotcomplex aan?

'De investering van €15 mln is voor 70% bancair gefinancierd. Voor de overige 30% participeren investeerders. We zijn in zee gegaan met architectenbureau Cepezed uit Delft en mikken op vier

Drie vragen aan Arjen Pels Rijcken



complexen met elk een totaal vloeroppervlak van 10.000 m² inclusief gemeenschappelijke plaatsen, zoals een quarantaineruimte en een openbare leeszaal. De bouw kan komende zomer starten. Het complex, dat bestand is tegen oorlogsgeweld, moet er in 2012 staan.'

3 Wanneer speelt u quitte?

'We verwachten 70% van de ruimte te verhuren aan archiefinstellingen en 30% aan musea. De contractonderhandelingen zijn al volop gaande. Om uit de kosten te komen moet 70% van de totale ruimte verhuurd zijn. Dit kan met vijf huurders. Zij betalen dan €135 per m² per jaar.'