

Rijn- en Veenstreek

'Faillissement is goedkoper'

Hulp voor Kasteel blijft uit

DOOR KEES VAN DALSEM
ALPHEN AAN DEN RIJN - Het college van B & W van de gemeente Alphen wil Het Kasteel niet helpen om van zijn schuld van twee ton af te komen. Daardoor koerst het poppodium af op een faillissement. Volgens de gemeente is dat de goedkoopste en beste oplossing. Binnen enkele weken moet het poppodium daarom waarschijnlijk dicht. Volgens Het Kasteel is aflossing van de schulden beter voor de continuïteit.

Voorzitter Jeroen van Eijk had liever gezien dat de gemeente een bijdrage had geleverd aan het behoud van Het Kasteel. „Ik vind dit heel teleurstellend. Nu moeten we helemaal vanaf nul weer beginnen. We moeten dan alle apparatuur inleveren. Ook is het goed mogelijk dat vrijwilligers geen zin meer hebben om terug te komen. Waarschijnlijk is het goedkoper om aan de schuld te voldoen.”

Terwijl het volgens bewindvoerder Guus Berntsen heel goed ging de laatste maanden. „Het Kasteel maakte zelfs winst. Het kan dus wel op deze manier. Het enig wat miste was een professioneel management.” Volgens Berntsen ligt de schuld ook voor een deel bij de gemeente. „Alle andere steden met een poppodium geven subsidie voor de personeelskosten. Alphen is de enige die dat niet doet. Daarnaast hebben ze geen haalbaarheidsstudie verricht na de verbouwing.” Dat staat ook in een vertrouwelijk rapport dat de gemeente verder niet openbaar wilt maken.

Volgens gemeentewoordvoerder Sjoerd van Andel was het goedkoper om schoon schip te maken bij het poppodium. „De

gemeente is zelf een grote schuldeiser. Het college vind een doorstart onder een nieuwe naam de beste oplossing.” Het college heeft wel uitgesproken dat ze een poppodium in Alphen wil hebben.

Medewerkers van het poppodium aan de Concertweg voelen zich beet genomen door de gemeente. Omdat die altijd naar buiten heeft gebracht dat ze Het Kasteel wilde redden. Ze spreken van een misleidende berichtgeving. Ze voelen zich in de steek gelaten door het college. „De gemeente neemt geen enkele verantwoordelijkheid en laat Het Kasteel aan haar lot over. Dat terwijl de vrijwilligers de laatste maanden keihard hebben gewerkt om Het Kasteel voor Alphen behouden”, staat te lezen in een persbericht van enkele boze medewerkers.

De bewindvoerder heeft volgende week nog gesprekken met het bestuur van Het Kasteel en de gemeente. „Zoals het er nu uitziet moet ik een faillissement aanvragen. Tot 8 maart is er surséance. Als er voor die tijd geen geldschiet is die een deel van de schuld wil overnemen, zit er voor mij niks anders op.”

Toch boodschappen doen in Aarlanderveen

DOOR MARIETA KROFT
AARLANDERVEEN - Inwoners van Aarlanderveen kunnen toch in hun eigen dorp af en toe een vers brood of vleeswaren kopen of andere boodschappen doen. Plaatselijk verspecialist Frans Bunnik staat op maandag-, woensdag- en vrijdagmiddag met zijn rijdende winkel in het dorp.

Tussen 15.00 en 15.45 uur is de verswagen te vinden bij de katholicke kerk aan het Noordeinde. Tussen 16.15 en 18.00 uur is Bunnik met zijn rijdende winkel bij de brandweergarage aan de Stationsstraat.

Nadat bekend werd dat Angéla van Gils haar Troefmarkt met ingang van vandaag sluit, leek het erop dat de circa duizend inwoners van het dorp voor het doen van boodschappen waren aangewezen op Alphen, Nieuwkoop of Ter Aar. De meeste inwoners doen dat al, want anders had de Troefmarkt niet dicht gehoeven. „Sluiting is vooral vervelend voor de oudere mensen die geen vervoer hebben”, zegt dorpsge-

noot Martin Meyer die zich hun lot aantrok.

Meyer nam deze week contact op met plaatsgenoot Frans Bunnik. „Die was bereid met zijn rijdende winkel het dorp te blijven bedienen”, vertelt Meyer. „Het gaat maandag gelijk al in, want als er meer tijd zit tussen het sluiten van de Troefmarkt en de aanwezigheid van een rijdende winkel, vrezem we dat mensen al iets anders regelen om aan boodschappen te komen.”

Meyer is blij met de medewerking van de gemeente Alphen. „Bunnik hoefde niet te wachten op een ventvergunning. Een aanvraag was al voldoende om er alvast te mogen staan.”

De verspecialist rijdt nu met zijn wagen in Nieuwkoop en één dag in de week in De Meije. „We gaan nu die tijden een beetje in-schikken, zodat we ook Aarlanderveen kunnen aandoen”, zegt echtgenote Truus Bunnik. „We zijn benieuwd of het lukt om hier voet aan de grond te krijgen. Als we het niet proberen, weten we zeker dat het niks wordt.”

'Echte Ronella anders dan Ronella bij Boer zoekt Vrouw'

DOOR MARIETA KROFT
HOOGMADE - Waarom kijken elke zondagavond rond de vier miljoen mensen naar Boer zoekt Vrouw? „Het leven op het platteland wordt zo puur, realistisch en eenvoudig weergegeven”, luidt een veelgehoorde verklaring. Directeur Kees Hagenaars van de Hoogmadese basisschool Ter Does weet na negen afleveringen inmiddels wel beter.

Twee van de juffen op zijn school, de Ter Aarse Ronella Kroft (25) en Maartje de Vos (27) uit Leiden, zijn nog in de race voor hun boeren Frans en Henk. „Er wordt geknipt en geplakt in de opnames”, zegt Hagenaars. „Vooral Ronella wordt anders

neergezet dan ik haar ken. Je ziet dat de makers van Boer zoekt Vrouw uit zijn op amusement.”

De opnames zijn al weer een paar maanden achter de rug. Spannend voor de hoofdpersoon in de boerendatingserie is nu wat er elke zondagavond wordt uitgezonden. De afgelopen drie afleveringen gingen steeds over de loegerpartij op de boerderij.

Volgens Hagenaars komt de lol die zijn collega's tijdens de loegerweek hadden, niet helemaal overeen met wat er uitgezonden wordt. „Vooral zondag een week geleden was ik verbaasd”, zegt de schooldirecteur. „Ronella is een heel sympathieke en spontane

collega. Ze is jong, enthousiast en reageert heel direct. In ons team krijgt ze de gelegenheid directe uitspraken zodig te nuanceren. Op televisie komt ze vaak over als iemand die eigenlijk nergens aan mee wil doen. Ze schiet één keer en zegt dat ze er genoeg van heeft. In werkelijkheid zei ze dat pas nadat ze diverse malen had geschoten. Op de crossbaan staan vond ze best spannend. Als ze een keer zegt dat ze haar zondagmiddag ook wel met haar zussen zou willen doorbrengen, wordt alleen dat uitgezonden. Dan vraag je af of de kijker vanwege het verrassingseffect bewust op het verkeerde been wordt gezet.”

Over de weergave van juf Maartje heeft Hagenaars minder kritiek. „Maartje is heel spontaan, maar ze weet wanneer ze wat kan inbrengen. Die zie je in haar rol groeien.”

Kees Hagenaars vertelt dat de deelname aan Boer zoekt Vrouw meer impact heeft op Ronella en Maartje dan ze van tevoren dachten. „Je wordt best met jezelf geconfronteerd. Soms praten we er met elkaar over. Ik zeg tegen ze: 'Vergeet niet welke levensles je uit deze ervaring kan trekken. Van teleurstellingen kun je leren. Je staat sterker in het leven.’”

Ronella en Maartje gaven onlangs zelf ook al aan dat er op de boerderij meer gebeurt dan de

kijkers te zien krijgen. „Ik denk dat kijkers een vertekend beeld kunnen krijgen”, aldus Ronella. Verder uitweiden mogen de twee juffen van de KRO niet tot de laatste aflevering op 2 maart.

Of de kijker inderdaad op het verkeerde been is gezet, blijkt morgenavond. Uit de poll op www.boerzoektvrouw.nl blijkt dat slechts 17 procent (2327) van de stemmers denkt dat Frans voor Ronella gaat kiezen. Maar liefst 81 procent (11.296 stemmers) verwacht dat Frans er met Joyce vandoor gaat. Van de 12060 stemmers op een vrouw voor Henk denkt 53 procent dat het Maartje wordt. 32 Procent stemt op Marlou, de rest weet het niet.

ALPHEN AAN DEN RIJN Bodemonderzoek vertraagt bouw

De bouw van een nieuw appartementencomplex met zes woningen aan de Alphen Raadhuisstraat is vertraagd, in afwachting van een bodemonderzoek. Het gebouw, dat een opmerkelijke dubbele ronde kap heeft, moet de ietwat verlopen winkelstraat in het centrum van Alphen een nieuwe impuls geven. Het gebouw moet komen op de plek waar nu nog het oude pand staat van kookschool Franglaise en van islamitische slagerij Herhaba. De gemeente en de eigenaar overleggen ook nog met de bureu van het slooppand, met name Raadhuisstraat 253 over de vraag hoe de sloop van de oude gebouwen het beste kan gebeuren. Make-laar Arie-Jan van Klaveren zei eerder in deze krant dat de nieuwbouw dit jaar begint.

ALPHEN AAN DEN RIJN Ter Aarse beroofd van tas in Alphen

Een 66-jarige Ter Aarse is donderdagavond beroofd van haar handtas in de wijk Kerk en Zanen in Alphen aan den Rijn. De vrouw liep rond 20 uur samen met een vriendin over de Spanjengel in de richting van de Evenaar. Nabij de kruising met de Evenaar voelde de vrouw een ruk, waarna ze een jongeman op een fiets er vandoor zag gaan met haar tas. Hij fietste hard weg over de Evenaar waarna hij de Venezuelastraat inreed. Een onbekend gebleven automobilist, van ongeveer 60 jaar oud, reageerde op het geschreeuw van de vrouw. Eerst stopte hij, daarna ging hij achter de fietser aan. Het is niet bekend of hij de fietser heeft achterhaald.

NOORDEN Weer schaatsen bij 't Leeuwjtje

Na het succes van vorig jaar is het Coen en Patrick de Jong van café 't Leeuwjtje gelukt weer een ijsbaan naar Noorden te halen. Burgemeester Buijserd heeft hem gisteren geopend. Tot en met 2 maart is de baan elke dag open tussen 's morgens 9 en 's avonds 21 uur. Alleen vandaag is die gesloten in verband met een besloten feest. Zie ook www.leeuwjtje-noorden.nl.

ALPHEN AAN DEN RIJN Eerste huwelijk in Alphense bajes

Gedetineerden kunnen ook trouwen in de gevangenis. Op donderdag 31 januari gebeurde het voor het eerst in Alphen. Buitengewoon ambtenaar van de burgerlijke stand Ronald van Rijn voltrok het huwelijk in één van de ruimtes van het detentiecentrum. Een gedetineerde bruidegom trouwde er met een 'vrije' bruid. Voor Ronald van Rijn was het een unieke ervaring. „Het huwelijk vond in een erg leuke, ontspannen sfeer plaats.”

WINTER FRIS

Nú het Leidsch Dagblad, 4 weken voor maar €9,75*

RUIM 70% KORTING

Ja, ik ontvang graag 4 weken lang het Leidsch Dagblad voor maar € 9,75. Dat is ruim 70% korting!

Naam: _____
 Verklaring: M V
 Adres: _____
 Postcode: _____
 Woonplaats: _____
 Telefoonnummer: _____
 Geboortedatum: _____

U ontvangt een scriptie bij het afleveren.

*Het tarief van de aflevering is inclusief de aflevering van het Leidsch Dagblad. Het tarief van de aflevering is inclusief de aflevering van het Leidsch Dagblad. Het tarief van de aflevering is inclusief de aflevering van het Leidsch Dagblad.

Leidsch Dagblad
www.leidschdagblad.nl



Heilige Antonius gaat na vijftig jaar weer terug naar zijn plek.

FOTO HEDSKE VOCHTELDO

Beschermheilige over alles wat zoek is, was zelf zoek

Antonius tuurt weer over Langeraar

DOOR MARIETA KROFT
LANGERAAR/HAZERSWOUDE - Het beeld van de Heilige Antonius prijkt weer op de gevel van het voormalige Antonius-rusthuis in Langeraar. Vijftig jaar lang was uitgeroepen deze beschermheilige over alles wat zoek is, zelf zoek. Een kraan hees het 600 kilo zware gevaarte gisteren weer op zijn plek.

Het is niet de originele Antonius die over Langeraar tuurt. „Het is een replica, niet van echt te onderscheiden”, zegt de trotse maker Johan van der Meer uit Purmerend.

Als eigenaar van de Van der Meer Dienstengroep, kreeg hij de opdracht de gevel van het

Antoniusgebouw te restaureren. Tijdens die restauratie viel zijn oog op de lege plek waar tot zo'n vijftig jaar geleden de Heilige Antonius stond. „Waar is Antonius?”, vroeg Van der Meer zich af. „Als je een groot pand als dit in nieuwstaat wilt afleveren, dan hoort de naamgever er gewoon bij.”

Een speurtocht leidde uiteindelijk naar de tuin van het echtpaar Borst-Bontje in Hazerswoude-Rijndijk. Vader Bontje, de slager in Langeraar, bleek het van zijn sokkel gevallen twee meter lange zandstrenen beeld over tot 2,50 gulden te hebben gekocht.

Van der Meer: „Daar heb ik het gehavende beeld in november opgehaald om het te resta-

uren en om een replica te maken voor het Antoniusgebouw.”

Renaissancestijl

Het karakteristieke Nova Antonius, zoals het pand nu heet, is begin 1900 in Hollandse Neorenaissancestijl gebouwd als klooster en rusthuis. De bejaarden bleven er wonen totdat in 1968 Huize Aarhoeve werd geopend. Vervolgens vestigde zich er de meubelzaak van Den Haan. Die vertrok enkele jaren geleden.

Dus gaat Nova Antonius zijn derde leven in. Bouwbedrijf Hartol is bijna klaar met de verbouwing tot tien luxe koopappartementen. De eerste vijf zijn enkele weken geleden opgeleverd. De andere volgen eind de-

ze maand. „Als slagroom op de taart is Antonius teruggeplaatst”, meldt projectleider Kees Mulder.

Eenvoudig

Het maken van Antonius was geen eenvoudige klus. „Maar wel een hele mooie”, zegt Johan van der Meer enthousiast. „Ik zou van het maken van zulke kunstwerken best mijn beroep willen maken.”

Na proeven met diverse materialen, besloot hij het beeld van beton te maken. In een speciaal vervaardigde rubberen mal goot hij 600 kilo. Daaruit verrees de nieuwe heilige. Voor de toekomstige bewoners maakte hij nog een aantal mini-Antoniusjes.

Verkiezing beste boerenkaas is op 13 maart

REGIO - Kaashandelaar Jan den Besten himself beoordeelt donderdag 13 maart met vier anderen in Zegveld wie afgelopen jaar de beste boerenkaas van Nederland heeft gemaakt. De beste boerenkaasmaker krijgt de Jan den Besten-trofee, vernoemd naar de bedenker van de verkiezing die voor de zeste keer wordt gehouden.

Dat Den Besten zelf in de jury plaatsneemt heeft te maken met de nieuwe vorm waarin de boerenkaasverkiezing vanaf volgend jaar wordt gegoten. „Hoe we het precies gaan doen, weten we nog niet”, zegt Atie van Olst van het Voorlichtingsbureau Boerderijzuiwel.

De verkiezing begint al op 3 maart op biologische kaasboerderij De Fenzaamheid van Jan en Roos van Schie uit Warmond. Keurmeesters kiezen uit honderd kazen de twintig beste. Deze worden tussen 5 en 8 maart op diverse plaatsen in het land beoordeeld door consumentenpanels. De vijf lekkerste worden 13 maart voorgelegd aan de eindjury in Zegveld.

Art Conservation eerste huurder voor bomvrij archief



Een deel van de gevel van het bomvrije, twintig meter hoge archiefgebouw op de Schans II. PUBLICITEITSFOTO

DOOR WILFRED SIMONS

ALPHEN AAN DEN RIJN - Vastgoedinvesteerder Young Street in Den Haag heeft een eerste huurder gevonden voor een bomvrij, supersterk archiefgebouw dat moet verrijzen op industrieterrein Schans II in Alphen aan den Rijn. Het gaat om het Vlaardingse kunstrestauratiebedrijf Art Conservation. Daarmee komt de daadwerkelijke bouw van het archief in zicht, zegt woordvoerder Arjen Pels Rijkken.

Het Wettelijk Archief Depot

(WAD) is oorspronkelijk ontwikkeld voor overheden. Het moet aan strenge eisen voldoen op het gebied van veiligheid, constante temperatuur en luchtvochtigheid. Het blijkt nu dat ook musea belangstelling hebben voor de ruimten die Young Street ontwikkelt. „Veel musea slaan hun schilderijen op in vochtige kelders en op tochtige zolders”, zegt Pels Rijkken. „Maar ook musea en galeries die wisseltonstellingen organiseren, hebben vaak behoefte aan een depot voor kortdurende opslag.”

Het contract met Art Conser-

vation heeft een duur van twintig jaar. Het bedrijf verhuurt de depots onder aan galeries en musea. Pels Rijkken verwacht dat komende zomer 60 procent van de depots zijn verhuurd, waarna de bouw van de eerste toren begint.

Het WAD in Alphen bestaat uit twee gebouwen van elk twintig meter hoog. Het telt zestien depots, waarvan twaalf geschikt zijn voor 'eeuwigdurende opslag’.

Het gebouw heeft alle voorzieningen in eigen huis. En die kunnen ook doordraaien als nutsvoorzieningen uitvalten.

(ADVERTENTIE)

Jackpot u heeft nog maar tot morgenmiddag 13.00 uur om een Staatslot te kopen!

trekking 10 februari

€11,8 miljoen

alles kan

Staatsloterij